MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 10 — 12 OCAK 1947 — SAYI: 468

YÖNETMELİKLER:

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 484
Karar tarihi: 27/XII/1947

ÖZET: Köy Enstitüleri yönetmeliğinin 157 ve 158 inci maddelerin bağlı örneklere göre değiştirilmesi h.

Köy Enstitüleri yönetmeliğindeki 157 ve 158 inci maddelerin bağlı örneklere göre değiştirilmesi hakkında dairesince yapılan teklif Kurulumuzca da uygun görüldüğünden keyfiyetin Bakanlık Makamına arzı kararlaştı.

Uygundur
27/XII/1947
Millî Eğitim Bakanı a.
B. Kadırgan

K. Y.

Madde 157 —

a) Biri Türkçe veya öğretmenlik bilgisi adı altında toplanan derslerden biri ise üç dersten, değilse, dört dersten,

b) Öğretmenlik bilgisi adı altında toplanan derslerin biri ile Türkçe dersinden, yahut da öğretmenlik bilgisi ders grupu içindeki derslerin ikisinden başarısız sayılan öğrenci sınıfta bırakılır.

Madde 158 — Biri Türkçe veya öğretmenlik bilgisi grupuna dahil derslerden biri ise iki dersten, değilse üç dersten başarısız sayılan öğrenci bütünleme imtihanına tabi tutulur.

Bütünleme imtihanında bir dersten de olsa beşten az not alan öğrenci sınıfta kalır.

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 485
Karar tarihi: 30/XII/1947

ÖZET: Anadolu Özel Lisesinin muadilliği h.

Bakanlık Müfettişi Fethi İsfandiyaroğlu'nun müsbet raporuna dayanılarak İstanbul'daki Özel Anadolu Lisesinin resmî liselere denk sayılması hakkında Özel Okullar Müdürlüğünün 16 aralık 1947 tarih ve 5467 sayılı yazısiyle yapılan teklif Kurulumuzca da uygun görüldüğünden keyfiyetin Yüksek Makamın onamlarına sunulması kararlaştı.

Uygundur
30/XII/1947
Millî Eğitim Bakanı
Reşat Şemsettin Sirer

K. Y.

GENELGELER:

İLK ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Şube: 3
Sayı: 6/29420

8/XII/1947

ÖZET: Başka Enstitüye veya göreve atanan Enstitü müdürleri h.

2071

Köy Enstitüsü Müdürlüklerine

Bulunduğu enstitüden bir enstitüye veya başka bir göreve atanan enstitü müdürlerinin ya ardılları gelip işe başlamadan veya ardılları işe başladıktan sonra müesseseyi devir ve teslim etmeden enstitüden ayrıldıkları görülmektedir.

Enstitü müdürleri, Köy Eenstitüleri Yönetmeliğinde saptanan hükümler dairesinde müessesenin bütün işlerinden ya doğrudan doğruya veyahut dolayısiyle sorumludurlar. Bu itibarla:

1 — Başka Enstitüye veya göreve atanan enstitü müdürleri ardılları gelinceye kadar müesseseden ayrılmıyacaklardır. Herhangi bir sebeple ardıllarının gelmesi çok gecikirse veya belli süre içinde görevi başına gelemiyecekse o takdirde müdürler müesseseyi Bakanlıkça bildirilecek müdür vekiline devir ve teslim edeceklerdir.

2 — Ardılları gelen enstitü müdürleri Köy Enstitüleri Yönetmeliğinin 174. ve 175. maddelerinde saptanan defter ve dosyalarla demirbaş eşyayı, depo ve ambar eşyasını, döner sermaye işlerini ve Yönetmeliğin 176. maddesinde yazılı defter ve çizelgelerle ilgili dosyaları, ilgili memurlarının sorumluluğu altında kalmak üzere, devir ve teslim edeceklerdir. Devir ve teslimle ilgili olarak düzenlenecek çizelgeler 4 nüsha olarak düzenlenecek, bunlardan birini yeni müdür, diğerini eski müdür alacak, 3. nüshası devir ve teslim işine mahsus dosyada saklanacak, 4. ise devir ve teslim işinin nasıl yapıldığını bildiren bir yazı ile ve devirden sonra, en geç, bir hafta içinde Bakanlığa yollanacaktır.

Bu çizelgelerde eski ve yeni müdürle, işin taâllûku bakımından, müdür yardımcısı baş ve sorumlu memurların imzaları bulunacaktır.

3 — Çeşitli sebeplerle teslim edilemiyen veya edilmiyen eşya ile ambar ve depo eşyasının ve defterlerle dosyaların durumları ayrı bir çizelgede gösterilecektir.

4 — Eski müdürler ardıllarına, müessesenin başlanmış işlerini, gelişme imkânlarını, hangi hususlarda sıkıntı çekildiğini, işlerin gidişini, borç ve alacaklarının ve yeni müdürce bilinmesinde fayda gördükleri hususları etraflıca anlatacaklardır.

Enstitülerimizde başlanmış güzel işlerin, müessese başına gelen müdür tarafından da aksatılmadan yürütülmesi bakımından, önemi bulunan devir ve teslim işlerinin yukarıdaki esaslar dahilinde yapılmasının usûl haline getirilmesini rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı a.
B. Kadırgan

Y. K. K.

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 82/19

2/I/1948

ÖZET: "İlkokul öğretmenleri için plân örnekleri sınıf 3" adlı eser h.

2072

Melâhat Tel ve Etem Tel tarafından yazılarak Teknik Kitaplar Yayınevi tarafından yayımlanan "İlkokul öğretmenleri için plân örnekleri sınıf III" adlı eser ilkokul öğretmenleri için faydalı görülmüştür.

İstanbul'da "Teknik Kitaplar Yayınevi Ankara Caddesi Cağaloğlu Yokuşu 43 Dr. Fevzi Ahmet Han No. 4" adresinden 150 kuruş fiyatla temin edilebilecek olan bu kitabın ilgililere tavsiyesini rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı a.
B. Kadırgan

K. S.

TÂYİNLER:

Bakanlık Müfettişi Ali Teoman Özel Okullar Müdürlüğüne, Beden Eğ. ve İzcilik Müdürlüğü Şube Müdürü Mehmet Arkan Beden Eğ. ve İzcilik Müdürlüğüne, Elâzığ Millî Eğitim Müdürü Mehmet Ali Pamir Muğla Millî Eğitim Müdürlüğüne, Arifiye Köy Enstitüsü Müdürü Nejat İdil Giresun Millî Eğitim Müdürlüğüne, Sıvas Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Mustafa Noyan Ordu Millî Eğitim Müdürlüğüne, Malatya Millî Eğitim Müdürü Rifat Akıncı Elâzığ Millî Eğitim Müdürlüğüne, Manisa Lisesi İngilizce Öğretmeni Bilâl Kutluğ Manisa Millî Eğitim Müdürlüğüne, Erzincan Millî Eğitim Müdürü Nazmi Vural Kars Millî Eğitim Müdürlüğüne, Muğla Millî Eğitim Müdürü Avni Günal Urfa Millî Eğitim Müdürlüğüne, Giresun Millî Eğitim Müdürü Tevfik Beken Çanakkale Millî Eğitim Müdürlüğüne, Bakanlık dördüncü sınıf Müfettişi Tarık Asal Ankara Millî Eğitim Müdürlüğüne, Bakanlık İlköğretim Müfettişi Esat Artık Van Millî Eğitim Müdürlüğüne, Mardin Orta okul Müdür yardımcısı ve öğretmeni Kemal Asal Siirt Orta Okulu Müdür ve matematik öğretmenliğine, İzmir Ticaret Lisesi meslek dersleri öğretmeni Mehmet Ali Sertatıl Manisa Akşam Ticaret okulu meslek dersleri öğretmeni ve Müdürlüğüne, Akpınar Köy Enstitüsü öğretmeni ve eğitim başı Azmi Gökmen Beşikdüzü Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürlüğüne, Beşikdüzü Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürü Fehim Akıncı Arifiye Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürlüğüne, Ankara İkinci Orta Okul Tarih-Coğrafya öğretmeni Doğan Kutay Adana Kız Öğretmen Okulu Müdür ve tarih öğretmenliğine, Kütahya Lisesi edebiyat öğretmeni ve Müdür başyardımcısı Ziver Tezeren Malatya Lisesi Öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kars Millî Eğitim Müdürü Nazım Esen Cılavuz Köy Enstitüsü öğ. bil. öğretmeni ve Mü-

lüğüne, Cılavuz Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürü Halit Ağanoğlu Kepirtepe Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kepirtepe Köy Enstitüsü Müdürü ve matematik öğretmeni İhsan Kalabay Bursa Kız Öğretmen Okulu Müdür ve matematik öğretmenliğine, Isparta Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Hatice İlhan Malatya Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Edirne Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Nermin Kutbay Sinop Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kütahya Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Melâhat Esenalp Kırşehir Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Malatya Kız Enstitüsü öğretmeni ve Müdürü Nezahat Toker Kütahya Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, İzmir Göztepe Akşam Kız Sanat Okulu nakış öğretmeni ve Müdürü Cudiye Korçay Ankara Akşam Kız Sanat Okulu nakış öğretmeni ve Müdürlüğüne, Bartın Akşam Kız Sanat Okulu çamaşır öğretmeni ve Müdürü Müzeyyen Çelikel Nevşehir Akşam Kız Sanat Okulu çamaşır öğretmeni ve Müdürlüğüne, Sinop Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Saniye Yüceyürek Yozgat Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Aydın Kız Enstitüsü Tarih-Coğrafya öğretmeni ve Müdürü Meliha Özgirgin Denizli Kız Enstitüsü Tarih-Coğrafya öğretmeni ve Müdürlüğüne, Denizli Kız Enstitüsü çamaşır öğretmeni ve Müdürü Pembe Gören İzmir Göztepe Kız Enstitüsü çamaşır öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kırşehir Akşam Kız Sanat Okulu çamaşır öğretmeni ve Müdürü Bedriye Gözlükçü Bodrum Akşam Kız Sanat Okulu öğretmeni ve Müdürlüğüne, İstanbul Nişantaşı Kız Enstitüsü çiçek öğretmeni ve Müdürü Sabahat Barlas Gelibolu Akşam Kız Sanat Okulu çiçek öğretmeni ve Müdürlüğüne, Edirne Erkek Öğretmen Okulu Müdürü ve Türkçe öğretmeni Sabahattin Öz Edirne Kız Öğretmen Okulu Müdür ve Türkçe öğretmenliğine naklen veya terfian tâyin edilmişlerdir.

---

405 sayılı Talim ve Terbiye Kararının devamı
(467 inci sayıdan devam)

6 — Öğrencilere; temiz, sağlam, kullanılabilir işler yaptırarak onlarda iş zevkini kuvvetlendirmek ve işi bir öğretim ve eğitim aracı olarak kullanma yeteneğini vermek.

7 — Öğrenciye; çocuk resminin ve işlerinin özelliklerini ve gelişim basamaklarını tanıtmak ve ilkokulda iş-resim öğretim usullerini öğretmek.

DİREKTİFLER:

1 — İş ve resim dersi; Türkçe ve müzik gibi bir ifade vasıtasıdır. Bu derste verilecek her ödev, çocuğun bir işi yaşaması ve incelemesiyle ilgili olacaktır.

2 — İş ve resim dersi; öbür derslerin geniş ölçüde yardımcısıdır. Bir kısım bilgilerin kazanılması, bu bilgilerin derinleştirilmesi ve tamamlanması, bazı meselelerin ifadesi ve açıklanması için iş ve resim dersi ödev alacaktır.

3 — İş ve resim faaliyeti yalnız mekanik olarak göz ve el melekesi kazandırmayı amaç tutmaz. Bu; daha ziyade bir düşünce ve duygu işidir. Öğrenci, bir şeyi ancak onun hakkındaki bilgisi derecesinde resmedebilir. Çocukların iş ve resim kapasitlerinin derece derece gelişimi için, onlara yapılacak yardım; buna göre olacaktır.

4 — Öğretmenin çocuklara yapacağı en önemli yardım, verdiği konular için, bir konuşma hazırlığı yapmasıdır. (Meselâ; okula mektup getiren postacının resmi yapılacak; postacı zayıf mı, şişman mı, uzun veya kısa boylu mu, yüzü nasıl, bıyıkları var mı; nasıl giyiniyor; elbisesi, şapkası, çantası ne biçim, çantasını nasıl taşıyor? Bütün bunlar; görüşülecek, postacının ağır bir çantayı nasıl taşıdığı, verilecek mektupları nasıl elinde tuttuğu, ne gibi hareketler yaptığı sınıfta taklit ve bazan da temsil edilecektir)

5 — Tabiattan resim yapmak için, ya tabiatın bir parçası olan dallar, çiçekler, kelebekler, böcekler, yapraklar gibi tek tek eşya seçilir; yahut bunlar, tabiî çevreleri içinde ve yerinde yapılır. (Kır manzarası, sokak, binalar, orman, köprü;..v.s)

6 — Resme bakarak resim yapmağa, yapılmış resimleri çeşitli yollarla kopya etmeğe izin verilmiyecektir. Çocuklara bu türlü çalışmanın değersizliği anlatılmalıdır.

7 — Bazı fikirlerin telkini, bazı iyi alışkanlıkların sağlanması, fenalıkların önüne geçilmesi, kazalardan, hastalıklardan korunulması için, duvar afişleri yaptırılabilir. Bu afişlerin yaptırılması için, bir hazırlık olmak üzere iyi yapılmış sokak afişleri, gazete ilânları incelenmelidir.Duvar afişleriyle telkin edilecek fikirler; resimle veya kısa yazılarla ifade olunacaktır. Yazılar, resim ve konunun karakterine göre seçilecek; dekoratif yazı ile yazılacaktır. Yaptırılacak afişlere salgın bir hastalıktan korunma çareleri, ekonomi haftasına ait propaganda, millî bayramın program ve propagandası gibi maksatlarla yapılacak levhalar misal olabilir.

8 — Resim derslerinde, resim alanının göze hoş görünen bir şekilde doldurulması; çeşitli kısımların istif edilmesi; bütün sınıflarda temrin yaptırılacak ve beslenecek bir iştir. Çocuklar, ilk zamanlarda buna hiç dikkat etmezler. Büyük bir kâğıdın bir köşesine küçük bir resim yaparlar. Boş alan bırakırlar. Bazan da, işe o kadar büyük başlarlar ki, kâğıt dar gelir. Çocuklara, bütün bu işlerde yardımcı olmak ve bazı alan doldurma ödevleri vermek gerektir.

9 — İş dersi, bir ifade dersi olmakla beraber, bir kısım eşya vasıtasiyle öğrenciler; bazı teknikler de öğreneceklerdir. Meselâ; cilbent yaparken mukavva kesmesini, zımbalamasını, kola kâğıdı yapmasını, cilbentlerin şeritlerini hazırlamayı...v.s. öğrenmiş olacaklardır.

10 — Örencilere; sağlam, güzel, kullanılabilecek iş yapma yeteneği kazandırılırken, yapılmış bir iş örneği verilmiyecektir. Programda gösterilen işler yaptırılırken onlara; yapacakları işi seçme imkânı verilecek; bu iş için kullanılan gereçlerin çeşidi, işin özelliği göz önünde bulundurularak çalışma tekniği ve şekil özellikleri, öğrenciyi araştırmaya sevkederek buldurulacak; kasnaklar üzerinde tenkitler yapılarak son şekil uygulanacaktır.

11 — Öğrenciler, işin uygulanmasında serbestçe hareket edecekler ve işler, mutlak tamamlanacaktır. Bitmiş işler üzerinde toplu bir halde tenkitler yapılacaktır.

12 — İş dersi çalışmaları; öğrenciye ilkokul programındaki ders konularına giren öğretim araçlarını yapabilme yeteneğini kazandırmalıdır.

13 — Alet ve gereçlerin kullanılışı, bakımı hususunda teknik dersleri çalışmalarında verilen direktiflere uyulacak, çocuklarda iş zevk ve sevgisinin gelişimine önem verilecektir.

14 — Resim-İş derslerinde, her sınıfta; öğrencilerin çeşitli resim gereçleriyle çalıştırılmaları-na önem verilecek; birinci sınıfta kara kalem, yalnız çizgi; ikinci sınıfta, sulu boya; dördüncü sınıfta yağlı boya gibi bir ayrılık yapılmıyacaktır.

15 — İş ve resim dersleri sonunda yapılan resim ve işler üzerinde müşterek tenkitlere yer verilecektir. Birinci derecede muvaffak olanların seçilmiş resim ve işlerinin teşhiri, öğrencileri teşvik bakımından lüzumludur.

16 — Resim dersi programının hazırlanmasında yerel şartlar ve özellikler göz önüne alınmış; öğretmene, çalışmasında serbestlik verilmesi düşünülmüştür. Bu maksatla, resim dersi programı; her sınıfa göre ayrı ayrı sınıflandırılmamış; iki grup halinde toplanmıştır. Öğretmenler, her sınıf için, ayrı ayrı yıllık çalışma plânları hazırlıyacak ve bu plânlarda çeşitli konuların çeşitli tekniklerle yapılmasını sağlıyacaklardır.

17 — İş dersi konuları işlenirken öğrenciler; bazan gruplara ayrılmak suretiyle iş yapacaklar ve bu şekilde, çeşitli konuların işlenmesi hakkında görgü ve bilgi edineceklerdir.

18 — İş derslerinde, ders araçları konusu işlenirken, ilkokul öğretim programındaki konular-la ilgili incelemeler yaptırılacaktır.

19 — İş dersi konularını uygulama imkânını bulmak için, zaman ayırabilen ve elemanları mevcut olan enstitülerde; yaz döneminde konuların önemine göre her sınıfta, birer hafta kurs yapılmasına fırsat verilmesi uygundur.

RESİM

Sınıf I. II ve III. (Haftada 1. er saat)

HAYALDEN RESİM:

1 — Millî bayramlar ve törenler, köy düğünleri, askere gidiş, yaylâya çıkış, harman yeri; sanat ve tarım çalışmaları, hikâye ve fıkralardan resim, tarihî olaylar, Nasrettin Hoca fıkralarından ve tipik masallardan resim,

2 — Kültür dersleri konuları ile ilgili ders levhalarının şema halinde ifade resimleri: İnsan organları, hayvan resimleri, bitki ve organları, taşıt araçları, kullanılan alet ve gereç resimleri, böcekler, fizik ve tabiat bilgisi dersleriyle ilgili resimler, motorlar ve kesikleri;

3 — Tabiattan resim: Sınıf içinde canlı modelden türlü hareketlerde öğrenci resimleri; çiçek, meyva, sebze ve eşya resimleri. Sınıf dışında tabiat görünüşlerinden resimler. Kümes hayvanları, at ve sığır gibi hayvan resimleri.

4 — Dekoratif resim, ulusal motiflerin incelenmesi, bitki organlarından faydalanılarak alan kompozisyonları. Patates ve fırça baskısı teknikleri ve bu tekniklerle kumaş desenleri, kenar suları, köşe ve göbekler yapma. Ev eşyasında ve ev işlerinde kullanılan motiflerin renk, kompozisyon ve şekil bakımından incelenmesi. Bunlardan yeniden kompozisyonlar meydana getirmek ve işleri uygulamak. Bitki ve hayvan resimlerinin üslûplaştırılması, süslemecilik unsuru olarak kullanılması;

5 — Alan halinde renk kavrayışı vermek için, her çeşit kâğıttan keserek ve yırtarak kâğıt yapıştırma resimleri yapmak,

6 — Makas ve çakı yardımiyle silüet halinde siyah ve beyaz tekniğine uygun kâğıt kesmeleri yaptırmak.

Sınıf IV ve V (Haftada 1. er saat)

1 — Evvelki sınıflarda gösterilen konular daha üstün bir teknikle yaptırılacaktır.

2 — Sanat tarihi çerçevesi içinde bulunan Osmanlı ve Selçuk sanatı, daha önemli tutulmak üzere geriye doğru Bizans, Roma ve Hitit gibi sanat eserlerinin özelliklerinin tanıtılması; bu bilgilerden sonra klâsik sanat üstatlarından Mikelânj, Leonardo, Rabrand gibi tanınmış sanatçıların eserlerinden röprödüksüyon üzerinde izahat verme. Önemli yeni sanat cereyanları hakkında, fırsatlardan faydalanılarak kısa bilgilerle öğrencilere sanat tarihi kültürünü vermek, eski ve yeni Türk sanatçılarından bazılarının eserleri üzerinde durmak.

3 — Modelden resme önem vermek, insan fikirleri üzerinde çalışmalar yapmak.

4 — Önemli resim kuralları üzerinde durularak resim boyutları ve orantılarını buldurmak, ufuk doğrusunu tanıtarak perspektif fikrini vermek.

5 — Ders konuları ile ilgili renkli ve renksiz şema halinde resimler yaptırmak.

6 — Siyah, beyaz boya ve mürekkeple modelden ve tabiattan resimler yaptırmak.

7 — Linol, ağaç oyma, baskı işleri üzerinde durmak ve baskı tekniklerini göstermek. Bu teknikte süsleme; motifler oydurarak milli bir sanatımız olan basma ve yazma işlerimizi köy dokumaları üzerine renkli olarak uygulamak.

8 — İlk okullarda gösterilecek resim derslerinde gözetilecek esaslar üzerinde durmak. Uygulama okulunun her iki devresinde de resim dersi uygulamaları yaptırmak. Resim dersinin işlenişi ve bilhassa düzeltme şekli üzerinde durmak.

9 — Kitap kapları kompozisyonları, ilân ve grafikler yaptırmak. İyi ve kötü ilânların özelliklerî üzerine öğrencilerin dikkatlerini çekmek ve onları tartışmağa alıştırmak.

10 — Resimlerin paspartolarını yaptırmak, yıl sonu sergilerini hazırlamak ve bu arada, sergi hakkında estetik ve teknik bilgi kazandırmak.

İ Ş

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

A. *Mukavva ve kâğıt işleri:*

1 — Su kâğıdı, kola kâğıdı, bezirli kâğıt.

2 — Resim paspartoları, harita bezlenmesi,

3 — Fırça ve patates baskıları.

4 — Cilt işleri.

B. *Kolleksiyonculuk:*

1 — Böcek, kelebek ve bitkilerin toplanması, kurutulması, muhafazası ve kolleksiyon haline getirilmesi.

Sınıf III. (Haftada 1 saat)

A. *Süslemecilik:*

1 — Ulusal motiflerden (halı, kilim, çevre, peşkir, yazma yastık, giyim eşyası ile eviçi alet üstlerinde ve bazı araçlarda bulunan motiflerin incelenmesi ve özelliklerinin belirtilmesi.

2 — Gerek bunlardan, gerekse öğrencilerin arayıp buldukları motiflerden faydalanılarak, su yolu, yüzey dolgusu yapmak.

3 — Duvarlara işlenecek süs şablonlarının hazırlanması ve duvara fırça ve şablonla uygulanması.

4 — Çeşitli boya ve teknikleri hakkında bilgi ve bunların yapılması.

B. *Modelâj işleri:*

1 — Çamurun seçilmesi ve hazırlanması, muhafazası.

2 — Çamurla modelden ve hayalden insan, hayvan ve meyveler yapmak.

3 — Çamurla, kabartma ve oyma yazılar ve röliyefler yapmak.

4 — Kalıp almağa hazırlık gereçlerinin tanıtılması.

5 — Çamurdan yapılan yazı ve röliyeflerin kalıplarının alınması. Pozitifler dökülmesi.

6 — Çamurla yapılan iş ve modelin kendisinden kalıp almak.

7 — Alçıdan kabartma harita yapmak.

Sınıf IV. (Haftada 1 saat)

A. *Ağaç işleri:*

1 — Çocukların kişisel buluşlarına yer verilmek üzere kaşık, kepçe, yazı takımı, sigaralık, kibritlik; çay, kahve, şeker kutuları; tepsiler, şamdan, lâmbalık, işlemeli çerçeve, kül tablası, dolap kapılarının işlenmesi; tavan kirişlerine su yolları yapılması.

2 — Ağaç kütüklerinden bahçe masası ve sandalyesi; ağaç dallarından bankların yapılması.

B. *Örgü işleri* (yerel gereçle)

İpten, söğütten, mısır ve başka saplardan örgüler yapmak.

C. *Basit ders araçları:*

Çeşitli gereçlerle ve karışık teknikle türlü ders konularına ait parçaların yaptırılması (Nevton çarkı, cisimlerin genleşmesini gösteren araçlar, basit kefeli terazi, makaralar, su çarkları, karanlık oda, su terazisi gibi).

BEDEN EĞİTİMİ

AMAÇLAR:

Beden eğitimi derslerinde uygulanacak öğretim programı ile:

1 — Öğrencilerin vücutlarını sistemli ve ahenkli hareketlerle geliştirmek.

2 — Tek tek ve toplu olarak yapılacak hareketlerle, çeşit spor oyunlariyle ve milli oyunlarla, öğrencilerin vücutlarına atletik bir çeviklik kazandırmak.

3 — Gençlerin dayanma güçlerini, disiplin ve ödevseverlik duygularını geliştirmek; spor sevgisini ve sporu, onların hayatları boyunca sürüp gidecek bir alışkanlık haline getirmek.

4 — Öğrencilerin yaşadıkları ve yaşayacakları çevrenin iklim zorlukları göz önünde tutularak derslerde ve spor yurtları etkinlikleri arasında, gerekli hareketlere yer vermek suretiyle gençlere; iklim zorluklarını yenebilecek yetenek ve alışkanlık kazandırmak;

5 — Öğrencilerin vücut organlarında görülen bozuklukları düzeltmek için gerekli tedbirleri almak;

6 — "Türk gibi kuvvetli" sözüne lâyık olacak, vücut yapısı sağlam, kuvvetli ve dayanıklı gençler yetiştirmek, amacı güdülür.

Direktifler:

1 — I, II, ve III sınıflarda bulunan 13-16 yaşları arasındaki kız ve erkek öğrencilerin vücut gelişimleri henüz tamamlanmamış olduğundan, bu sınıflarda eğitsel oyunlarla hafif sporlara daha çok yer verilmeli; uzun mesafe koşuları ile futbol gibi sert ve fazla enerji harcamayı gerektiren yarışmalardan ve amaçlı sporlardan kaçınılmalıdır.

2 — Beden eğitimi derslerinde, gençlerin sporu severek yapmaları; yaşıyan insan vücudu için sürekli ve sistemli hareketlerle sporun, besin kadar faydalı olduğu inancı; öğrencilere telkin edilmeli; derslerde örnek bir düzen ve disiplin sağlanmalıdır.

3 — Her ders için tertiplenecek çalışma plânındaki hareketler; kolaydan güce doğru sıralanmalıdır.

4 — Zaman zaman, müzikli ritmik hareketlerle milli oyunlara da yer verilmeli; bunların ilk önce; tek tek ve daha sonra, küçük ve büyük gruplar halinde oynanması sağlanmalıdır.

5 — Müziğe uyarak öğrencilerin kendi kendilerine serbest ritmik hareketler yapmaları teşvik edilmeli; bu hareketlerden beğenilenler, işlenerek topluca yapılabilecek hale konulmalı; derslerde veyahut ders dışı zamanlarda ve gösterilerde tekrarlanmalıdır.

Sınıf I, II, III. (Haftada 1. er saat)

Yukarda belirtilen amaç ve direktiflere göre yapılacak beden eğitimi dersi ve çalışmaları, aşağıdaki ana temellere göre uygulanır:

I. *Cimnastik:*

Bu bölüme; çocuk vücudunun doğal gelişimini bozmadan sağlıyacak hareketler girer. Bunların başlıcaları: Düzen ve disiplin; benzek, eşli ve koordinasyon; aletle, aletli, aletsiz ve yer cimnastikleri.

II. *Atletizm:*

Gençlere, ileride her spora kolaylıkla girebilecek hazırlığı veren hareketlerdir. Bunların başlıcaları:

a) Koşular (kısa ve orta uzaklıktaki oyun şeklinde ilkel koşularla bayrak yarışları.)

b) Atlamalar: (Uzun ve yüksek atlama).

c) Atmalar: (Taş fırlatma, sağlık ve savurma topu, gülle atma).

ç) Halat çekişmeler.

d) Spor oyunları: (Voleybol, pingpong, eltopu, basketbol).

III. *Eğitsel oyunlar:*

Denge, dikkat, çeviklik, koşmaca, top ve spor oyunlarına hazırlayıcı çeşit ilkel oyunlardır.

NOT: 1) Bu sınıflarda, kısım II de belirtilen atletik ve spor oyunlarının teknik esasları üzerinde ısrarla durulmaz.

2) Bu oyunlara, ihtiyaca göre; her ders şemasında yer verilir.

3) Üçüncü sınıfta, bu alanda gelişen öğrenciler varsa, bunlara; özel çalışmalarla teknik kısımların öğretilmesine de başlanır.

Sınıf IV. V. (Haftada 1. er saat)

Bu sınıflarda, kız ve erkek öğrenciler; 16-20 yaşları arasındadırlar. Bunlar, erginlik çağını tamamlamış, olgunluk çağına girmiş durumdadırlar. Bu sınıflarda, cimnastik ve eğitsel oyunlardan başka spora da, geniş ölçüde ve aynı derecede yer verilir. Kolaydan güce gidilerek tedriç gözetilir. Bu devredeki beden eğitimi dersi, aşağıdaki ana temellere dayanır:

I. *Cimnastik:*

Eldeki cimnastik araçlarından faydalanılarak uygulanacak programda; aletle, aletli, aletsiz ve yerde olmak üzere kol, bacak, gövde, sırt kaslarını kuvvetlendirici ve atlama, asılma, tırmanma, denge, eşli ve koordinasyon gibi vücudu işletici hareketler yer almalıdır.

II. *Oyunlar:*

Bu sınıfta gösterilecek başlıca oyunlar, aşağıda sıralanmıştır: Dikkat, denge, çeviklik, koşmaca; kuvvet ve dayanma, top, mücadele oyunları.

NOT: 1) Bu sınıflarda, bilhassa mücadele oyunlarına her fırsatta yer verilmelidir.

2) Ayrıca, enstitü çevresi köylerinde oynanan oyunlar da incelenmeli ve bunların amaca uygun olanları öğretilmelidir.

III. *Spor:*

Sporlar, mevsimlere göre ele alınarak öğretilir. Bunlar, mevsim ve imkân göz önünde tutularak ihtiyaca göre, haftanın elverişli zamanlarında gruplara ayrılacak öğrencilere, yerinde gösterilir ve öğretilir.

IV. *Atletizm:*

a) Koşular: (Kısa, orta, uzun koşularla, engelli bayrak yarışları.)

b) Atlamalar: (Uzun, yüksek ve sırıkla yüksek atlama).

c) Atmalar: (Disk, gülle, cirit, çekiç atmalar).

ç) Halat çekişmeler.

V. *Spor oyunları:*

Voleybol, basketbol, pingpong, tenis, eltopu, futbol.

VI. *Spor yurdu çalışmaları:*

Spor oyunlarından başka; spor yurdu etkinliği olarak: Yürüyüş - dağcılık, binicilik; bisiklet, motosiklet: kayak, kızak, paten; boks, güreş; avcılık, atıcılık, su sporları gibi sporlar; enstitülerin özel durumlarına ve iklim şartlarına uyularak öğretilir.

NOT: Enstitü mezunu öğretmenlerin köy ilkokul öğrencilerine faydalı olabilmeleri için, bu sınıflarda:

a) Beden eğitiminin öğretim metodu, b) Oyun ve cimnastiğin eğitsel değeri, c) Analitik ve sentetik hareketlerin niteliği, ç) Oyunda, kazalara karşı alınacak ilk tedbir, d) Spor alan ve araç ölçüleri, köyde en basit spor ve oyun araçlarının sağlanmasında tabii kaynaklardan faydalanma. e) Her sınıfa göre, bir ders şemasının düzenlenmesi şekli ve çeşitli program örneklerinin verilmesi gibi bilgiler kazandırılır ve mümkün olduğu kadar, ders uygulamalarına ve bol oyuna önem verilir.

VII. *Sabah cimnastiği:*

Sabah cimnastiğini, öğrencilerin vücut dirençlerini artıracak, vücutlarına işleklik kazandıracak hareketler ve ulusal oyunlar teşkil eder. Bu hareket ve oyunlar, öğrencilere; gruplar halinde veya toplu olarak yaptırılır. Bu maksatla, elverişli havalarda sabahları; bütün öğrencilere 15 dakikalık sabah cimnastiği yaptırılmalıdır.

VIII. *Ulusal oyunlar:*

Bu oyunlar, ihtiyaca göre; hazırlanan haftalık çalışma programı ile sınıflara, sıra ile öğretilir. Bu oyunlarda, kolaydan güce doğru gidilmek suretiyle bir tedriç gözetilir. Oyunların özellik ve motiflerinin bozulmamasına dikkat edilir. Haftalık programlar, öğrenim yılı süresince; her sınıfın iki ulusal oyunu öğrenmesini sağlıyacak şekilde düzenlenir. Önce, enstitünün çevresinde ve kesiminde bulunan köylerde oynanmakta olan oyunların; bundan sonra da, öteki enstitülerle yapılacak temaslardan faydalanılarak oralarda oynanmakta olan oyunların öğretimine geçilir. Bu suretle öğretilen oyunların, öğretmen adayları vasıtasiyle bütün köylere girmesine ve yurda yayılmasına çalışılır. Bu oyunların, öğrencilere esaslı şekilde öğretilmesinde:

a) Öğrenciler arasında bulunan elemanlardan, b) Köylerde bu oyunları iyi bilen usta oyunculardan faydalanılır. Başka enstitülerde oynanan oyunlar için de oralarda, bu alanda iyice yetişmiş ve oyun öğretecek duruma gelmiş öğrencilerden faydalanma yolları araştırılır.

IX. *Enstitü bölge yarışları:*

Her iki yılda bir, enstitü uygulama bölgesine ve kesimine giren köy okulları öğretmenleriyle öğrencileri için enstitüde; spor amacı taşıyan bir toplantı yapılır. Bunun programı, iki yıl önce enstitü müdürlüğünce saptanarak Millî Eğitim Müdürlüğü yoluyla bütün köy okullarına gönderilir. Okul idareleri de, bu esasa göre hazırlıklarını devre içerisinde tamamlıyarak istenen günde, orada bulunmak üzere, yarışlara katılacak ekiplerini gönderirler. Bu toplantıda:

a) Enstitü idaresince kurumun çalışmalarını gösteren büyük bir sergi hazırlanır. Bu sergide, okulların işliklerinde, tarım ve kültür alanlarında meydana getirilen ürün ve eserler gösterilir.

b) Eğlenceler: Müzik, ulusal oyunlar, spor oyunları yarışmaları yapılır.

MÜZİK

Amaçlar:

1 — Çocuğun kulağını, ses organlarını, ritim duygusunu ve zevkini geliştirmek;

2 — Öğrencilere; ilk okulda yer verilebilecek şarkı ve türkülerle oyun havalarını çabuk kavrama, söyleme, çalma ve yazma yeteneğini kazandırmak;

3 — Öğrenciyi; neşeli, enerjik ve müzik kültürünü yayabilecek bir öğretmen olarak yetiştirmek.

Direktifler:

1 — Köy enstitülerinde müzik öğretim ve eğitimi; çocuğun ruhsal ve organik özelliklerine göre yapılacaktır. Öğretmen, bütün çalışmalarını çocuğa göre ayarlıyacak ve onu, etkinliğe sevkedecektir.

2 — Müzik; işitme, görme, dokunma ve hareket duyuları ile ses organlarını toplu olarak çalıştıran bir etkinliktir. Buna göre, müzik öğretiminde; çocuğun bütün duyu ve ses organlarını toptan çalıştıran bir metot takip edilecektir. Müzikte en büyük görev; kulağa düşmekle beraber, yalnız kulağı çalıştıran bir metot; başka duyu ve organların varlığı oranında eksik sayılır. Müzik; birçok duyu ve organları bir arada çalıştırması bakımından ana diline çok benzer. Bu sebeple, ana dili öğretimindeki topluluk ve bütünlük; müzik öğretiminde de temeli teşkil edecektir.

3 — Müzik eğitimi, bir bütün olarak kabul edilmeli; dersler de bu bütünlüğe uyacak şekilde yürütülmelidir. Şarkı öğretme, solfej, imlâ, müzik yazısı, müzik aleti çalma ve seçme müzik parçaları dinleme gibi etkinliklerin tek başına müzik dersinde yer almaları doğru değildir. Bunların birbirleriyle kaynaşmış olmaları ve birbirlerine bağlanmaları uygun olur.

4 — Müzik derslerinin çeşitli etkinlikler halinde yürümesini sağlamak için; piyano, armonium, akordeon, keman, mandolin, bağlama, ses merdivenleri gibi türlü alet ve araçlardan faydalanılmalıdır.

5 — Müzik aleti çalmanın; duyuları toptan çalıştırması ve kulağa temel olması bakımından müzik eğitiminde çok önemli yeri vardır. İlkokullarda, müzik öğretiminin esaslı bir şekilde yapılabilmesi için, öğrencilerin; bir alet çalmasını öğrenmiş olarak enstitüyü bitirmeleri sağlanmalıdır.

6 — Müzik; iki esaslı öğeden kurulmuştur: Ses ve ritim. Buna göre, müzik öğretiminde; bu iki öğeyi daha ilk adımdan itibaren çocuğun hiçbir şüphesi kalmıyacak şekilde tanıtmak gerektir. Çocuğun ritim duygusunu geliştirmek ve ona ritim fikri vermek için kullanılacak araçlardan birisi, metronomdur. Ritim fikrinin kazandırılmasında, ritim duygusunun geliştirilmesinde; öğrencilerin de bizzat etkin olmaları gerektir. Ritim duygusu; çocuğun ritmik hareketler yapmasiyle gelişir. Buna göre, öğrencilere; söylenen veya çalınan bir müzik parçasının hareket ve ritimlerine uygun ahenkli vücut ve bilhassa el hareketleri yaptırılmalıdır.

7 — Müzik seslerini tanıtmak için; sabit perdeli, körüklü ve yaylı sazlardan birinin kullanılması tavsiye edilir. Öğretmen, kendi ses enerjisinden tasarruf etmek ve çocuğun kulağında değişmez etkiler yapabilmek için, müzik aletinden bol bol faydalanmalıdır.

8 — Çocuğu; çok sesli müziğe götürebilmek için, nota öğretimi ile alet çalmasını beraber yürütmek ve öğrenciye solfej yapma yeteneği kazandırmak gerektir. Ders programı maddelerinde belirtilen esaslara göre yazılmış okul şarkılarını, bir aletle çalma teknik ve mahareti kazandırıldıktan sonra; bu esasa uyularak yazılmış iki sesli şarkıların çalınmasına ve söylenmesine geçilecektir. Bundan başka, çocuğa çok sesli müzik eğitimi ve zevki vermede, çocuk sesi genişliğine göre yazılmış kanonlardan ve kanon karakterindeki türkülerden faydalanılmalıdır.

9 — Kuru bir nota öğretimi yapılmıyacaktır. Sözsüz yazılı alıştırmalar, çocuğu çok sıkmakta ve müzikten soğutmaktadır. Buna göre, sözsüz yazılı alıştırmalardan elde edilecek faydaları, ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle yapılacak alıştırmalarla sağlamalıdır. Nota öğretmek için, çocuk seviyesine uygun şarkı ve türkülerin notaları, imlâ ve solfej yapılarak işlenmeli ve nota; sözleriyle de okunmalıdır. Öğretilen şarkı ve türkünün bir müzik aletiyle nasıl çalınacağı da gösterilmelidir.

10 — Enstitüde ders dışı müzik çalışmalarına önem verilmelidir. Bu çalışmaların başında korolar gelir. Enstitüde iki türlü koro kurulabilir. Birincisine, bütün öğrenciler katılır. Bu koro; elverişli zamanlarda, sabahları, en az 15 dakika, tek veya basit iki sesli şarkı, türkü ve kanonlar üzerinde çalışır. İkincisine de, erginlik çağını aşmış, sesleri olgunlaşmış kız ve erkek öğrenciler katılır. Bu koroda; çok sesli koro eserleriyle armonize edilmiş halk türküleri ve kanonlar söyletilir. Bütün müzik çalışmasında olduğu gibi koro çalıştırmalarında da, çocuk sesi genişliğini aşacak parçalar söyletilmemeli ve çocukların bağırarak şarkı söylemeleri önlenmelidir.

11 — Ders dışında, toplu alet çalışmalarına da yer verilmelidir. Toplu alet çalışmaları; müzik aleti çalmada ilerlemiş çocuklarla yapılmalıdrı. Bunlar, haftanın elverişli zamanlarında toplanarak çalışırlar.

12 — Enstitülerde radyo, amplifikatör, oparlör, mikrofon ve pikap tesislerinden faydalanılarak günün uygun saatlerinde, öğrencilere seçme müzik parçaları dinletilmelidir.

13 — Sanat değeri olan eserlerle halk türkülerinden plâk kolleksiyonları (Diskotek) yapılmalı ve bu plâklardan, ders içi ve ders dışı müzik etkinliklerinde faydalanılmalıdır.

14—Tanınmış müzisiyenlerin konser veya konferanslarından faydalanma çareleri araştırılmalı ve imkân hâsıl olunca, enstitüye yakın yerlerde verilecek konserlere veya opera temsillerine; öğrenci grupları gönderilmelidir.

12 — Öğrencilerin boş ve dinlenme saatlerinde kişisel müzik çalışmalarına imkân verilmeli ve onların müzik öğrenmeleri, türlü yollarla enstitü öğretmenleri tarafından da teşvik edilmelidir.

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — "Do" gamındaki seslerin ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle (fonomini), bir oktavı geçmemek üzere tedricen kavratılması.

2 — "Do" gamındaki seslerin; birlik, ikilik, dörtlük değerlerle şarkı içinde işlenmesi: imlâ ve solfeji.

3 — "Sol" anahtarı, porte, ek çizgisi, ölçü rakamları: 2/4, 3/4, 4/4(C) lük ölçülerin küçük çocuk şarkılariyle kavratılması.

4 — Çoğaltma noktası ve bağ işaretinin görevleri ve şarkı içerisinde işlenmesi.

5 — 1, 2, 3 üncü maddelerde adı geçen esaslara uygun okul şarkılarının notalariyle öğretilmesi; keman, mandolin, akordeon, bağlama gibi sazlarla öğrencilere çaldırılması.

6 — Halk türküsü, şarkı ve marş öğretilmesi; bunların, tek tek ve grup halinde söyletilmesi ve çaldırılamsı.

7 — İki, üç sesli kanonların öğretilmesi ve

bunların çok sesli müzik zevkini geliştirmeye hizmet edecek şekilde icrası.

8 — Nüanslı şarkı söylemek ve çalmak. Basit nüans gösteren kelime ve işaretler.

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

1 — "Do" gamındaki kalın "Si" den ince "Mi" ye kadar seslerin ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle kavratılması.

2 — "Do" gamındaki "Si" den ince "Mi" ye kadar seslerin birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik değerlerle okul şarkıları içinde işlenmesi: İmlâ ve solfeji.

3 — Birinci ve ikinci maddelerde sözü geçen esaslara uygun okul şarkılarının ve okulda söylenebilecek türkülerin notalariyle öğretilmesi ve çaldırılması.

4 — Basit iki sesli şarkıların çaldırılması ve iki sesli şarkıların söylenmesine temel hazırlanması.

5 — İki veya üç sesli kanonların ve kanon karakterindeki türkülerin öğretilmesi ve çaldırılması.

6 — Basit ölçülerin, bunlara ait işaret ve rakamların öğretilmesine devam.

7 — Köy türküleri ile şarkı ve marşların öğretilmesi ve çaldırılması.

Sınıf III. (Haftada 1 saat)

1 — "Do" gamındaki kalın "sol" den, ince "sol" e kadar seslerin ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle tanıtılması.

2 — "Do" gamındaki kalın "sol" den ince "sol" e kadar seslerin birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık değerlerle okul şarkıları içinde kavratılması: İmlâ ve solfeji.

3 — Seslerin tek çizgilerle gösterilmesi; portenin üstünde ve altındaki ek çizgiler.

4 — Süre, vuruş, basit ve bileşik vuruşlar. Basit ve bileşik ölçüler. Senkop. Basit ve bileşik ölçülü şarkıları dinleterek bunların ritimlerini inceletmek.

5 — Karışık ölçülü halk türkülerini dinleterek bunların kulakta bıraktıkları etkilerini ritim bakımından inceletmek.

6 — Ses değiştiren işaretler: Diyez, Bemol, Bekar ve bunların şekil ve görevlerinin şarkı notaları içinde öğretilmesi.

7 — Şarkı ve türkülerle tonalite fikri kazandırmağa çalışılması.

8 — Bir diyezli ve bir bemollü majör ve minör tonlar; minörlerin çeşitleri.

9 — İki sesli şarkıların sazla beraber ve saz katılmadan söylenmesi.

10 — Kanon söyletmeye devam.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

1 — Üçleme ve bileşik vuruşların karşılaştırılması; ikileme ve üçlemenin şarkı içinde kavratılması.

2 — Karışık ölçüler: 5/8, 7/8, 9/8 v.s. ölçülerin basit ve bileşik ölçülerle karşılaştırılmasına esas olacak etkinlikler. Çalınan, söylenen ve dinlenen bir parçanın bu bakımdan incelenmesi.

3 — Süs notaları ve işaretleri hakkında kısa bilgi verilmesi ve bunların şarkı içinde öğretilmesi.

4 — Aralıklar; adları, melodik ve armonik aralıkların tanıtılması.

5 — Majör ve minör tonlar ve bunların halk türkülerindeki tonlarla karşılaştırılması.

6 — İki sesli şarkı ve türkülerin öğretilmesi, söyletilmesi ve çaldırılması.

7 — Çalarak ve söyliyerek transpozisyon, ses verme ve şarkı söyletme.

8 — Modülâsyonlu şarkıların öğretilmesi ve modülâsyon hakkında kısa bilgi.

9 — Armonik yazılmış parçaların radyo ve plâklardan dinletilmesi ve basit armoni fikri verilmesi.

10 — Hareket ve vurgunun parçalar üzerinde öğretilmesi. Metronom.

11 — Seçme şarkıların form bakımından incelenmesi. Motif, cümle, period, lied formları hakkında kısa bilgiler.

Sınıf V. (Haftada 1 saat)

1 — Öğrencilerin küçük çocuk şarkılariyle türkülerini bir sazla çalabilecek şekilde yetiştirilmesi.

2 — Şarkı ve türküleri çocuk sesi genişliğine göre transpoze etmek.

3 — Şarkı öğretme ve söyletmede dikkat edilecek nokta.

4 — Prozodi: Şarkılarda söz, mâna ve müziğin uygunluğu, şarkıların prozodi bakımından incelenmesi.

5 — İlkokul müzik öğretimi hakkında kısa metot bilgisi vermek.

6 — Çocuk tekerleme ve şarkılı oyunlarının öğretilmesi.

7 — Tanınmış ve eserleri dinletilmiş kompozitörler hakkında kısa bilgi verilmesi.

YABANCI DİL
— İstemli —

AMAÇ:

1 — Köy enstitülerinin yabancı dil öğretiminde, öğrencilerin yabancı dilde yazılmış ve meslekleri ile ilgili, seviyelerine uygun bir metni sözlük yardımı ile, kendi kendilerine, okuyup anlayabilmeleri ve ilerde yabancı dil bilgilerini arttırmayı sağlıyacak temel bilgileri kazanmaları; esas amaç olmalıdır.

2 — Yabancı dil öğrenmeğe istekli öğrencilerin bu alanda yetişmelerini sağlamak için, yetkili öğretmenler tarafından sınıf dışı çalışmalara da yer verilmelidir.

DİREKTİFLER:

1 — Köy enstitülerinde yabancı dil öğretiminin amacı olarak; öğrencilerin meslekleri ile ilgili ve seviyelerine uygun yabancı dilde yazılmış bir metni okuyup anlamaları esas kabul edildiğine göre; direkt metoda fazla yer vermemek icabeder.

2 — Öğrencilerin; okudukları yabancı dilin kuruluşu şekillerini, kelimelerin fonksiyonları icabı cümlede alacakları yerleri, iyice kavrayabilmeleri için, öğretmenin yazı tahtasında yapacağı ve yaptıracağı çalışmalarından faydalanması ve ana dildeki cümle yapısı ile yabancı dildeki cümle yapısı arasındaki farkların, söz diziminin şekil ve özelliklerini öğrencilere şematik ve analitik olarak göstermesi esastır.

ASKERLİK

Sınıf III, IV ve V de (Haftada 1. er saat)

D. 60 Yönetmeliğine göre okutulacaktır.

KOOPERATİFÇİLİK VE KOOPERATİF SAYIŞMASI

AMAÇ: Öğrencilere, köyde ve köy okulunda; kooperatifler kuracak, işletebilecek ve bu bakımdan köylülere rehberlik edecek bilgiler kazandırmaktır.

Sınıf V. (Haftada 1 saat)

1 — Kooperatiflerin lüzum ve faydası.

2 — Şirketle kooperatif arasındaki farklar,

3 — Kooperatiflerin evrim tarihi,

4 — Dünyada ilk kooperatifler,

5 — Bugünün kooperatiflerinden örnekler,

6 — Eski türklerde kooperatifçilik,

7 — Bizdeki kooperatifçiliğin evrim safhaları.

8 — Kooperatif çeşitleri ve genel olarak birbirleriyle karşılaştırılmaları.

9 — Üretim kooperatifleri: Kuruluşu, işleyişi, yönetimi ve denetlenmesi.

10 — Yoğaltma kooperatifleri: Kuruluşu, işleyişi, yönetimi ve denetlenmesi.

11 — Kredi kooperatifleri: Kuruluşu, işleyişi, yönetimi ve denetlenmesi.

12 — Kooperatiflerle ortaklar arasındaki hak ve ödev ilgileri.

13 — Okul kooperatifi ve özelliği.

14 — Okul kooperatifinin kuruluşu, işleyişi, yönetim ve denetlenmesi.

15 — Türkiyede örnek durumda olan kooperatiflerden birkaçının statülerinin incelenmesi.

16 — Okul kooperatifinde sayışma: a) Sayışma şekilleri, b) Enstitü kooperatiflerinde kullanılan sayışmanın uygulama şekilleri ve özellikleri.

TARIM
DERSLERİ VE UYGULAMALARI

Tarım derslerinin sınıflara göre dağıtımı ve Haftalık ders saatleri çizelgesi:

DERSLER	SINIFLAR				
	I	II	III	IV	V
Genel meyvacılık	—	2	—	—	—
Özel meyvacılık	—	—	2	1	—
Bağcılık	—	2	2	—	—
Sebzecilik	—	1	2	—	—
Çiçekçilik - Ağaççılık	2	—	—	—	—
Genel tarla tarımı	—	1	2	—	—
Özel tarla tarımı	—	—	—	3	3
Tarım aletleri	—	3	—	1	—
Genel zootekni	—	—	2	—	—
Özel zootekni	—	—	—	2	1
Arıcılık	1	—	—	—	—
İpek böcekçiliği	1	—	—	—	—
Kümes hayvancılığı	1	—	—	—	—
Hayvan hastalıkları	—	—	—	—	1
Hayvansal Mad. teknolojisi	—	1	1	—	—
Bitkisel Maddeler teknolojisi	—	—	—	2	2
Tarım işletme ekonomisi	—	—	—	—	3
Çeşitli tarım kollarında pratik çalışmalar	7	—	—	—	—
Genel toplam	12	10	11	9	10

TARIM DERSLERİ

AMAÇLAR:

1 — Enstitülerde okutulacak tarım derslerinin beş sınıfa; haftalık yıllık, saat itibariyle dağıtımı; ilişik çizelgede gösterilmiştir.

2 — Tarım derslerinin öğretiminde, aşağıdaki amaçlar göz önünde tutulmuştur:

a) Köy öğretmenlerinin teknik bilgilerini kılgın ve kuramsal yönlerden kuvvetlendirmek.

b) Tabiat bilgisi, kimya - fizik derslerine ait bilgilerini uygulama alanında geliştirmek,

c) Kendi maddi ihtiyaçlarını sağlıyacak ve köyüne örnek ve önder bir tarım bilgisinin temelini kazandırmaktır.

DİREKTİFLER:

1 — Öğrencileri; tarımın kuramsal kısımları içerisinde boğmadan, her bölümde uygulama ve deneme yaptırmak ve bu suretle yetiştirmek.

2 — Uygulama ve denemelerde, yalnız doğru olanı yapmak ve göstermek değil; yanlış ve kötü olanı da yanıbaşında göstermek suretiyle karşılaştırmalara imkân vermek gerektir.

3 — Bu öğretim programındaki konuların, bütün enstitülerde verilmesi; esas olarak kabul edilmiştir. Bunlarda, tarım başlarının; çevrenin özelliğine, tarım imkânlarına uygun gerekli değişiklikleri arkadaşlariyle görüşerek yapmaları gerektir. Meselâ: İç Anadoluda yetişmiyen turunçgiller gibi bitkilerin bu bölgelerdeki enstitülerde, üzerinde çok durulmaması gerektir.

GENEL MEYVACILIK

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

A. GENEL BÖLÜM

I. Meyvacılığın tarihçesi.

II. Meyvacılığın millet ekonomisindeki yeri.

III. İnsanın beslenmesinde meyvanın değeri.

IV. Meyvacılığın genel esasları:

a) Meyva ağaçlarının bitkisel bölümü.

b) İklim şartları.

c) Toprak şartları ve başlıca toprak tipleri ve meyvacılıkla ilgileri.

V. Meyve ağaçlarının üreme şekilleri:

A. Eşeyli üretme:

a) Bir meyva ağacı nasıl meydana gelir?

b) Tohum fidanlığı ve toprağı.

c) Tohumların seçimi ve aranılacak nitelikler.

d) Katlama.

e) Tohumların ekimi.

B. Eşeysiz üreme:

1 — Çelik ile üretme:

a) Âdi çelik, b) Dipçikli çelik, c) Sırık çelik, d) Gözçeliği,

2 — Daldırma ile üretme: a) Âdi daldırma, Çin daldırması, c) Tepe daldırması, d) Fışkın daldırması,

3 — Aşı ile üretme: a) Aşıda kullanılan aletler, b) Aşı macunları, c) Aşıda kullanılan araçlar, d) Aşı kalemlerinin seçilmesi, e) Meyvacılıkta kullanılan aşılar.

VI. Meyva fidanlığı:

A. Yer ve yöney:

B. Toprak: Fidanlığın bölümü.

C. Meyva fidanlarının yetiştirilmesi: a) Yüksek boylu ağaçların terbiyesi, b) Bodur bir piramit ağacının terbiyesi; c) Fidanların sökülmesiyle hendeklenmesi, d) Fidanların ambalâjı.

VII. Meyva bahçesi yerinin hazırlanması:

A. Kirizma: a) Kirizmanın faydaları, b) Kirizmanın derinliği, c) Kirizmanın zamanı, d) Kirizmada kullanılan aletler, a) Kirizmanın yapılışı.

B. Dikim şekilleri: a) Kare dikim, b) Dik dörtgen dikim, c) Üçgen dikim, beşli dikim,

C. Meyva ağaçlarına verilecek aralıklar: Ağaç sıralarına verilecek doğrultu.

Ç. Meyva ağaçlarının dikimi: a) Kare dikimin işaretlenmesi, b) Dik dörtgen dikimin işaretlenmesi, c) Üçlü dikimin işaretlenmesi, d) Beşli dikimin işaretlenmesi, e) Dikim ve dikim budaması, f) Fidanlarda kök ve dalların kesilmesi, g) Fidanların dikilmesi.

D. Yamaç ve bayırlarda dikim: Kubbeli ve balık sırtı dikimi.

E. Meyva ağaçlarında budama: a) Yumuşak çekirdeklilerde budama, b) Sert çekirdeklilerde budama, c) Başka önemli meyva türlerinde budama, d) Yaz budaması.

F. Yaşlı meyva ağaçlarını gençleştirme.

G. Spalya ve kordon meyvacılığı.

VIII. Meyva bahçelerinin bakımı:

A. Toprak işi:

B. Gövdenin kireçle badana edilmesi:

C. Meyva ağaçlarının sulanması: a) Taşıma usulü, b) Çanak usulü, c) Çizgi usulü, d) Sulama zamanı ve verilecek su miktarı; e) Bahçeler ne zamana kadar sulanmalıdır?

Ç. Meyva ağaçlarının gübrelenmesi: a) Ahır güberesi, b) Ticaret gübresi, c) Yeşil gübre.

IX. Meyvaların ermesi ve devşirilmesi: a) Meyvalar nasıl toplanır? b) Meyvaların saklanması, c) Soğuk hava depolarında saklama, e) Meyvaların sınıflanması.

X. Meyvaların ambalâjı: a) Ambalâj kabları, Ambalâj gereci, c) Ambalâj işi.

ÖZEL MEYVACILIK

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

Sınıf IV. (Haftada 1 saat)

I. Yumuşak çekirdekliler:

A. Elma:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. Armut:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Ayva:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

Ç. Muşmula:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

D. Malta eriği:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

E. Trabzon hurması:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4 Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

II. Sert çekirdekliler:

A. Kayısı:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. Şeftali:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Erik:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

Ç. Kiraz:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

D. Vişne:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

E. İğde:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

III. Kabuklu meyvalar:

A. Badem:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. Fındık:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi,)) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Antep fıstığı:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

Ç. Kestane:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

D. Ceviz:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

IV. Turunçgiller:

A. Portakal:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. Mandalina:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Limon:

1) Yteişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretme, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

Ç. Altıntop:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiğ yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

V. Akdeniz meyva türleri:

A. Zeytin:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklmi ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. İncir:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Nar:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

VI. Tropikal ve astropikal meyva türleri:

A. Muz:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. Hurma:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Çay:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

VII. Üzümlü meyva türleri ve yaprak biyolojisi:

A. Dut:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

B. Çilek:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

C. Ahududu:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

Ç. Frenk üzümü:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

D. Bektaşi üzümü:

1) Yetişeği, 2) Bizde yetiştiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

VIII. Meyva hastalıkları ve zararları.

BAĞCILIK

Sınıf II, III. (Haftada 2 şer saat)

1 — Bağcılığın yurdumuzdaki önemi; Türkiye bağ bölgeleri.

2 — Yeni ve eski bağcılık.

3 — Omca ve organları.

4 — Asmaya etki yapan ekolojik faktörler: a) İklim, b) Toprak, c) Yer ve yöney,

5 — Asma anaçları: a) Sâf amerikan, b) Me..ez, c) Yerli çubuklar.

6 — Asma anaçlarının yetiştirilmesi.

7 — Asmaların üretimi: a) Tohumla, b) Çelikle, c) Daldırma ile, ç) Aşı ile.

8 — Bağ kurumu.

9) Budama:

A. Kış budaması: a) Metotları; (kısa, uzun, ve karışık budamalar) b) Zamanı, c) Şekilleri.

B. Yaz budaması:

10 — Asma dayanakları.

11 — Bağların işlenmesi, bakımı: a) İlkbahar işleri, b) Yaz işleri, c) Bağların sulanması, ç) Gübrelenme ve diğer bakımlar.

12 — Türkiyenin başlıca üzüm çeşitleri.

13 — Bağ bozumu: a) Yemeklik üzüm kesilmesi, b) Şaraplık üzüm kesilmesi, c) Kurum için kesme.

14 — Üzümlerin türlü saklanma usulleri.

15 — Bağ zararları ve hastalıkları.

SEBZECİLİK

Sınıf II. (Haftada 1 saat)
Sınıf III. (Haftada 2 saat)

GENEL BÖLÜM

1 — Sebzelerin beslenme bakımından önemi,

2 — Sebzecilik kültürünün şekilleri.

3 — Sebzeciliğin tabii şartları: a) İklim, b) Toprak ve su, c) Maraz.

4 — Sebzeciliğin tekniği:

A. Toprak işleri: a) Toprağın hazırlanması, b) Toprağın hazırlanmasında kullanılan aletler, Tavaların, masuraların, su arklarının hazırlanması, ç) Parselleme,

B. Gübre ve gübreleme: a) İşletme gübreleri (çiftlik gübresi, komposto, şerbet), b) Ticaret gübreleri, c) Gübreleme şekilleri, miktar ve zamanları.

C. Su ve sulama işleri: a) Kullanılan sular, b) Sulama usulleri, c) Sulama miktarı ve zamanı.

Ç. Ekim nöbeti:

D. Sebzelerin üretilmesi: a) Tohumla, b) Yumru ve soğanla, c) Piç ve sürgünlerle, d) Çelikle.

E. Sebzecilikte tohum ve tohumluk: a) Tohumlukta aranılan özellikler, (olgunlaşma, çimlenme özellikleri), b) Tohumların elde edilme şekilleri, c) Tohumluğun muhafazası, ç) Ekim şekilleri.

F. Yastıklar: a) Yastıkların hazırlanması, Fidelerin yetiştirilmesi, korunması ve şaşırtılması, d) Fidelerin bahçeye dikilmesi ve korunması.

ÖZEL BÖLÜM

1 — Yaprak ve çiçekleri yenen sebzelerin yetiştirilmesi: Toprağı, iklimi, çeşitleri, ekim ve bakımı, toplanması, verimi, hastalıkları ve zararları.

2 — Kök ve yumruları yenen bitkilerin yetiştirilmesi: Toprağı, iklimi, çeşitleri, ekim ve bakımı, verimi, hastalık ve zararları.

3 — Meyvası yenen sebzelerin yetiştirilmesi: Toprağı, iklimi, çeşitleri, ekim ve bakımı, verimi, hastalık ve zaraları.

4 — Sebzelerin muhafazası ve ambalâjı.

ÇİÇEKÇİLİK VE AĞAÇÇILIK

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — Süs bitkileri, süs bahçesinin ve ağaçlandırılmasının önemi;

2 — Süs bahçesi seçiminde göz önünde bulundurulacak esaslar: a) Arazi durumu, b) Bahçe yolları, c) Su tesisleri, ç) Çiçeklik tarhları, oturma yerleri, d) Çit, korunaklar ve duvarlar.

3 — Süs bahçesi dışında kalan yerlerde ağaçlandırma: a) Orman açma boşlukları, b) Bent, baraj, kanal kenarları, c) Dere kenarları, bataklıklar, ç) Yol kenarları, d) Bina çevresi ve meydanlıkların ağaçlandırılması.

4 — Plân bölümleri ve araziye uygulama.

5 — Süs bitkilerini çoğaltma ve yetiştirme usulleri: a) Tohumla çoğaltma. b) Çelikleme ile çoğaltma, c) Soğan ve yumru ile çoğaltma, ç) Daldırma, e) Aşı ile çoğaltma.

6 — Süs ağaçlarının bahçe ve ihtiyaca göre bölünmesi: a) Park ağaçları, b) Çiçek çalıları, c) Yeşil çitler, ç) Su kenarı ağaçları, d) Kıraç yamaç ağaçları.

7 — Bahçe ihtiyacına göre çiçeklerin bölünmesi: a) Tarla çiçekleri, yeşil sahalar için kullanılan bitkiler; çayırlar, yer sarmaşıkları.

8 — Süs bahçelerinde görülen zararlılar.

GENEL TARLA TARIMI

Sınıf II. (Haftada 1 saat)
Sınıf III. (Haftada 2 saat)

I. Genel tarla ziraatının amacı.

II. Toprak bereketi ve verimi, bunun korunması ve arttırılması.

III. Tarım üretim faktörleri ve bitki üzerinde etkileri.

1 — İklim faktörleri ve bitki üzerinde etkileri: a) Işık, b) Hava, c) Su, ç) Sıcaklık.

2 — İklim tipleri ve tarımda oynadıkları rol.

3 — Türkiye iklimine genel bakış.

4 — Tarım toprağı: a) Toprağın meydana gelişi, b) Toprağın özellikleri, c) Toprak ve su, ç) Toprak ve hava, d) Toprak ve sıcaklık, e) Toprak, ve besi maddeleri.

5 — Toprağın biyolojisi.

6 — Tarım topraklarının çeşitleri ve değeri: a) Kumlu topraklar, b) Killi-kumlu topraklar, c) Kumlu-killi topraklar, ç) Killi topraklar, d) Kireçli topraklar, e) Ümüslü topraklar.

IV. Toprağın işlenmesi, toprağın işlenmesinde kullanılan aletler: a) Karasaban ve yaptığı iş, b) Pulluk ve yaptığı iş, c) Tırmık ve yaptığı iş, ç) Sürgü ve yaptığı iş, e) Merdane ve yaptığı iş.

7 — Toprak işleme şekilleri ve usulleri.

8 — Toprağın işlenme zamanı ve derinliği.

9 — Çeşitli toprakların işlenmesi.

10 — Nadas ve önemi: a) Yeşil nadas, b) Kara nadas, ahır nadası, kiraz nadası, yaz nadası, güz nadası, tarla toprağının taşınması ve buna engel olan tarımsal tedbirler.)

V. İşletme gübreleri: a) Çiflik gübresi, b) Faydaları ve etkileri, c) Elde edilmesi, ç) Saklanması, d) Kullanılması, e) Komposto, f) Şerbet, g) Yeşil gübre, h) İnsan gübresi, i) Guvano,

11 — Ticaret gübreleri: a) Azotlu gübreler ve etkileri, b) Fosforlu gübreler ve etkileri, c) Potaslı gübreler ve etkileri.

VI. Tarla ziraatı sistemleri ve bunların ziraatımız için önemi: a) Normal tarla ziraatı sistemi, b) Kuru ziraat sistemi, c) sulama ziraatı, ç) Nemli ziraat.

VII. Tohumluk ve ekim:

12 — Tohumluğun özellikleri: a) Temizlik, b) Çimlenme, c) Bin tane ağırlığı, ç) Hektolitre ağırlığı.

13 — Tohumluğun elde edilmesi.

14 — Tohumlukta bulunan ve onunla yayılan hastalık ve asalaklar.

15 — Tohumluğun ilâçlanması.

VIII. Ekim işleri: a) Ekim usulleri, b) Ekim zamanı, c) Ekimde atılan tohumluk miktarları.

IX. Bakım işleri: a) Kaymak kırma, b) Çapalama, c) Ot yolma, ç) Yabancı otlarla savaş.

X. Hasat: a) Hasat şekilleri, b) Çeşitli bitkilerle hasat,

XI. Harman: a) Harman şekilleri, b) Çeşitli bitkilerin harmanı.

XII. Toprak ürünlerinin satılması.

XIII. Toprak ürünlerinin zararlardan korunması.

XIV. Ekim nöbeti: a) Tabii sebepler, b) Ekonomik sebepler.

XV. Bitkilerin ıslahı: a) Seçme ile, b) Melezleme ile, c) Popülâsyon, arıdöl.

ÖZEL TARLA TARIMI

Sınıf IV, V. (Haftada 3-er saat)

I. Özel tarla tarımının amacı ve Türkiye için önemi.

II. Tahılların tarla ziraatindeki yeri:

1 — Tahılların morfolojide özellikleri.

2 — Çeşitli danelerin değeri.

3 — Tahılların iklimden istekleri.

4 — Tahılların topraktan istekleri.

5 — Tahılların gübrelenmesi.

6 — Tahılların ekim ve nöbetlemede yeri.

7 — Tahıllar için toprağın hazırlanması.

8 — Tahıllarda tohumluk.

9 — Tahıl çeşitleri: a) Buğday (çeşitleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), b) Çavdar, c) Arpa, ç) Yulaf, d) Darı (kuş yemi), e) Mısır, f) Çeltik.

10 — Tahılların hastalıkları ve zararları.

III. Yemlik baklagiller ve önemi:

11 — Baklagillerin morfoloji özellikleri.

12 — Baklagillerin çeşitleri ve biyolojisi: a) Fasulya (çeşitleri, yetiştirilmesi, biyolojisi, verimi), b) Nohut, c) Mercimek, ç) Bezelye, d) Börülce, e) Bakla.

13 — Baklagillerin hastalıkları ve zararları.

IV. Telsel bitkiler ve önemi:

14 — Bitkisel tellerin önemi, kullanıldığı yerler.

15 — Yurdumuz için önemli olan telsel bitkiler: a) Pamuk (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi). b) Keten (çeşitleri özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi). c) Kenevir (çeşitleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), ç) Tel kabağı (çeşitleri özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi).

16 — Tel bitkilerin hastalıkları ve zararları.

V. Yağ bitkileri ve önemi:

a) Susam (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), b) Haşhaş (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), c) Ayçiçeği (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), d) Hindiba, e) Soya, f) Yer fıstığı, g) Kolza, h) Hardal, i) Izgın, j) Aspil, k) Pelemir, l) Ketencik (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi verimi). m) Yağ bitkilerinin hastalıkları ve zararları.

VI. Nadas bitkileri ve önemi: a) Patates (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, b) Şeker pancarı: (Çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, c) Yem pancarı, ç) Karpuz, d) Kavun, e) Kabak.

17 — Nadas bitkilerinin hastalıkları ve zararları.

VII. Keyif ve baharat bitkileri ve önemi: a) Tütün (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi verimi), b) Kimyon, c) Anason, ç) Soğan, d) Sarımsak, e) Hastalıkları ve özellikleri.

VIII. Yem bitkileri ve önemi: a) Baklagiller yem bitkileri, b) Yonca (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, kurutulması, verimi). c) Trifil (üçgül), ç) Taş yoncası, d) Kovingor, e) Fiğler, f) Burçak, g) Kışlık bezelye, h) Mürdümük, i) Maş, j) Acı bakla, k) Boynuzlu yonca.

IX. Çayırlar ve otlaklar: a) Çayır ve ot bitkileri, b) Tabii ve yapma çayırlar, c) Çayırlara bakım işleri (sulama ve gübreleme), ç) Çayırları gençleştirme, çayırlarda biçim, çayırların korunması ve saklanması.

TARIM ALETLERİ

Sınıf II. (Haftada 3 saat)
Sınıf IV. (Haftada 1 saat)

A. Tarım aletlerinin tarım işletmesindeki önemi:

I. Toprağı işliyen aletler: a) Pulluk, parçaları ve ayar edilmesi, çeşitleri, kullandıkları yerler (arabalı, şasili, döner kulaklı, döneroklu, terazili pulluklar).

II. Bakım aletleri: a) Ot koparan tırmık, b) Kültivatör, c) Diskaro, c) Merdane, d) Sürgü, ç) Çapa makineleri; bunların yapıları ve kullanma yerleri.

B. Traktörler hakkında kısa genel bilgi.

III. Ekekler: a) Tahıl ekmeğe mahsus alet, parçaları; ayar edilmesi, çeşitleri, b) Endüstri ve ticaret bitkileri, özel ekeklerinin parçaları, ayar edilmesi ve çeşitleri. c) Gübre dağıtan aletlerin parçaları, ayarlanması ve çeşitleri.

IV. Tohum temizliyen ve seçen makinalar: a) Kalbur, tınaz makinaları, b) Tiryüller, c) Selektör; parçaları ve çalışma şekilleri.

V. Orak ve harman aletleri: a) Orak makinası, b) Biçer-bağlar makinaları, c) Biçer-döver makinaları, ç) Harman makinaları, d) Çayır makinaları; bunların parçaları, ayarları ve kullanma şekilleri.

VI. Yardımcı ürün araçları: a) Beygir tarağı, b) Ot çeviren.

VII. Özel ürün araçları: a) Pancar söken, b) Patates söken.

VIII. Yem hazırlıyan araçlar: a) Mısır tanelіyen aletler, b) Pancar kesen aletler, c) Ezme-kırma aletleri, ç) Çekiçli yem hazırlama değirmenleri.

IX. Taşıt araçları: a) Tek atlı araçlar, b) Çift atlı arabalar, bunların türlü işlere göre hazırlanması ve kullanılması.

X. Sulama araçları: a) Tulumbalar, b) Dolaplar, c) Santrfujlar, ç) Sukoçu. d) Yağmur makinası.

(Devamı 469 uncu sayıda)

İLÂNLAR:

Millî Eğitim Müdürlükleri ve Millî Eğitim Memurluklarına

241 inci sayıda başlıyacak ve 260 ıncı sayıda bitecek olan 13 üncü cilt İlk Öğretim Gazetesi abone listelerinin ve abone bedellerinin gönderilmesi zamanı gelmiştir.

1 — Abone listelerinin en kısa bir zamanda hazırlanarak Yayım Müdürlüğüne yollanması;

2 — Resmî evrakın ve dergilerin posta puluna tabi tutulmasından dolayı abone ücretleri, 50 kuruşu posta ücretlerine karşılık tutulmak üzere 241 inci sayıdan itibaren(250) kuruşa çıkarılmıştır. Yeni cilt için abone ücretlerinin bu miktar üzerinden tahsili;

3 — Abone bedellerinin Ziraat Bankası bulunan yerlerde Banka vasıtasiyle, bulunmıyan yerlerde ise posta ile, T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki 3803 sayılı cari hesaba yatırılması veya gönderilmesi;

4 — Bazı yerlerden yalnız listeler, bazı yerlerden de yalnız abone bedelleri gönderilmektedir. Her ikisi beraber yollanmadığı için bu gibi yerlere dergiler gönderilmemekte ve bu da birtakım yazışmalara yol açmaktadır. Listelerin ve abone bedellerinin aynı zamanda yollanmasına dikkat edilmesi;

5 — Listelerde okul adreslerinin ve posta teşkilâtı olmıyan yerlerin açık olarak işaretlenmesi;

6 — 12 nci cilt için bugüne kadar listelerini ve abone bedellerini göndermemiş olan Millî Eğitim Memurlarının 13 üncü cilt başlamadan önce bu işi neticelendirmeleri rica olunur.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ